

Newsletter, Mai 2016

Zum Anfang ...

Die letzten sechs Monate waren wohl die interessantesten und produktivsten in der bisherigen Geschichte des Chores. Zuletzt berichteten wir über die Schwierigkeiten, die durch den plötzlichen Rückzug unseres vorigen Maestro entstanden waren. Wir gaben bekannt, dass es uns gelungen war, rechtzeitig einen Nachfolger zu finden, und konnten so eine Unterbrechung der Proben vermeiden. Zurückblickend auf die Zeit seit dieser Entscheidung, steht es außer Frage, dass wir härter gearbeitet haben und mehr neue Werke einstudiert haben, als je zuvor seit der Gründung des Chores. Und es geht weiter: Wir studieren neue Werke ein und bereiten zugleich Konzerte aus dem bestehenden Repertoire vor. Unser neuer Chorleiter, António M. de Jesus, mit seiner großen Erfahrung in der Leitung von Chören, ermutigt uns, neue und interessante – anspruchsvolle – Stücke anzupacken und in Rekordzeit zur Aufführung zu bringen. Das erfordert natürlich Energie und Hingabe, aber der Chor reagiert gut, wie das Niveau des letzten Konzertes in Tavira beweist. Dies sind herausfordernde und aufregende Zeiten für den Coro dos Amigos, und wenn Sie sich gern an unserem Abenteuer beteiligen möchten, dann kommen Sie doch einfach zu unseren Proben und schauen, was da passiert. Wir brauchen neue Mitglieder für alle Stimmlagen. Unsere Kontaktadresse finden Sie weiter unten.



Chorprobe des Coro dos Amigos

Gesangs Workshop am 2. April

Der Workshop, den wir in unserem letzten Newsletter angekündigt hatten, war sehr erfolgreich. Über vierzig Personen mit einer großen Bandbreite an musikalischen Fähigkeiten und Erfahrungen kamen zum Museum und nahmen etliche Stunden harter, aber auch unterhaltsamer Arbeit in Kauf, unter der Leitung von zwei Tutoren des ZêzereArts Festivals. Die Gruppe arbeitete an dem Stück *Nunc Dimittis* von Palestrina, und obwohl der Musikstil einigen der Teilnehmer fremd war, strengten sich alle an und wir konnten das Werk am Ende des Tages komplett vortragen. Nicht ganz geeignet für eine öffentliche Aufführung, aber für uns sehr befriedigend!

Konzert in Tavira am 14. Mai

Dieses Konzert bezeichnet unsere erste volle Zusammenarbeit mit einem anderen Algarve Chor, dem Coro de Académia da Música, Tavira, und es verlief so vielversprechend, dass wir in Zukunft sicher Ähnliches veranstalten werden. Das Hauptwerk, das von beiden Chören gemeinsam gesungen wurde, war das *Gloria* von Antonio Vivaldi; außerdem brachten beide Chöre Werke aus dem eigenen Repertoire zu Gehör. Vor einer bis auf den letzten Platz ausverkauften Igreja Misericórdia dirigierte die Maestrina des Tavira Chores, Isobel Reis, unterstützt von einem Cembalo- und Streicher- Ensemble unter der Leitung von Luis Conceição. Das Publikum quittierte mit Standing Ovations. Unser Chor sang aus dem eigenen Repertoire zwei Werke von Joseph Rheinberger und das wunderschöne Stück *Ubi Caritas* bei dem zeitgenössischen norwegischen Komponisten Ola Gjeilo.

Weitere Choraktivitäten

Eine Gruppe des Coro dos Amigos hat bei der Beerdigung einer früheren Angestellten der Bibliothek von S. Brás (wo wir proben) gesungen. Die Frau hatte im Café der Bibliothek gearbeitet und ihre Familie erinnerte sich daran, wie gern sie uns singen hörte.

Schlussendlich hat eine Gruppe des Coro dos Amigos ein kurzes Programm vor den Markthallen in S. Brás am Pfingstsamstag, 21. Mai, gesungen. Unter freiem Himmel mit Mikrofonen singen sind wir nicht gewohnt, aber es schien recht gut gelungen zu sein.



Die Soprane arbeiten hart unter Begleitung von Mary Legg

Kommende Events

Sonntag, 5. Juni, 19:30 Uhr, Igreja Matriz, S. Brás de Alportel

Dies ist unser "Rückspiel" mit dem Coro de Académia von Tavira. Wir werden noch einmal das *Gloria* für unser Publikum aufführen, dieses Mal dirigiert von unserem Maestro António de Jesus. Auch hier werden die Chöre wieder Werke aus dem eigenen Repertoire zu Gehör bringen. Unser Programm für dieses Konzert wird einige der Stücke einschließen, die wir schon in Tavira gesungen haben; dazu kommt *Halicha Lekeisariya* (Mein Gott, mein Gott, mögen diese Dinge niemals enden: Der Sand und die See, das Rauschen des Wassers, die Blitze des Himmels und das Gebet der Menschen). Außerdem: *All in the April Evening* (Hugh Robertson) und eines unserer Lieblingswerke: *He that Shall Endure to the End* (aus Mendelssohns *Elijah*). Dies Konzert wird sicherlich genauso erfreulich wie das erste, und wir hoffen, so viele von Ihnen wie nur möglich zu sehen. Karten können über das Museum bestellt werden (amigosadmin@gmail.com): 10 Euro (8 Euro für Mitglieder der Amigos) – 1 Getränk während der Pause inclusive.

Coro dos Amigos 10jähriges Jubiläum, Konzert und Party



2016 ist das zehnte Jahr seit der Gründung des Chores und wir feiern dieses Jubiläum **am Freitag, 24. Juni, ab 18:30 Uhr** mit einem gratis Konzert im Museum in São Brás, mit anschließendem Essen im Museumsgarten unter musikalischer Begleitung. Wir werden eine bunte Reihe von Liedern singen, ausgewählt aus unseren jeweiligen Programmen durch die vergangenen Jahre seit Beginn des Chores; schließend mit der Uraufführung eines neu einstudierten Werkes. Dieses Ereignis ist offen für alle: Kommt, feiert mit uns und helft uns, erfolgreich in unsere zweite Dekade zu starten.



Während Canticorum einerseits voll im Coro dos Amigos integriert ist, waren die Mitglieder zugleich mit zahlreichen "Nebenbeschäftigungen" aktiv und haben bei Hochzeiten in der Algarve gesungen. Bis Ende Juli werden wir noch mehr Hymnen und Lieder bei weiteren drei Hochzeiten gesungen haben.

Wenn Sie uns kontaktieren möchten, nutzen Sie bitte die folgenden Adressen:

Allgemeine Anfragen: Barbara cantar@coro-amigos.com

Mitgliedschaft, Proben und Maestro: Diane diane_ci@sapo.pt

Buchung für Hochzeiten etc.: David david51.littlewood@gmail.com